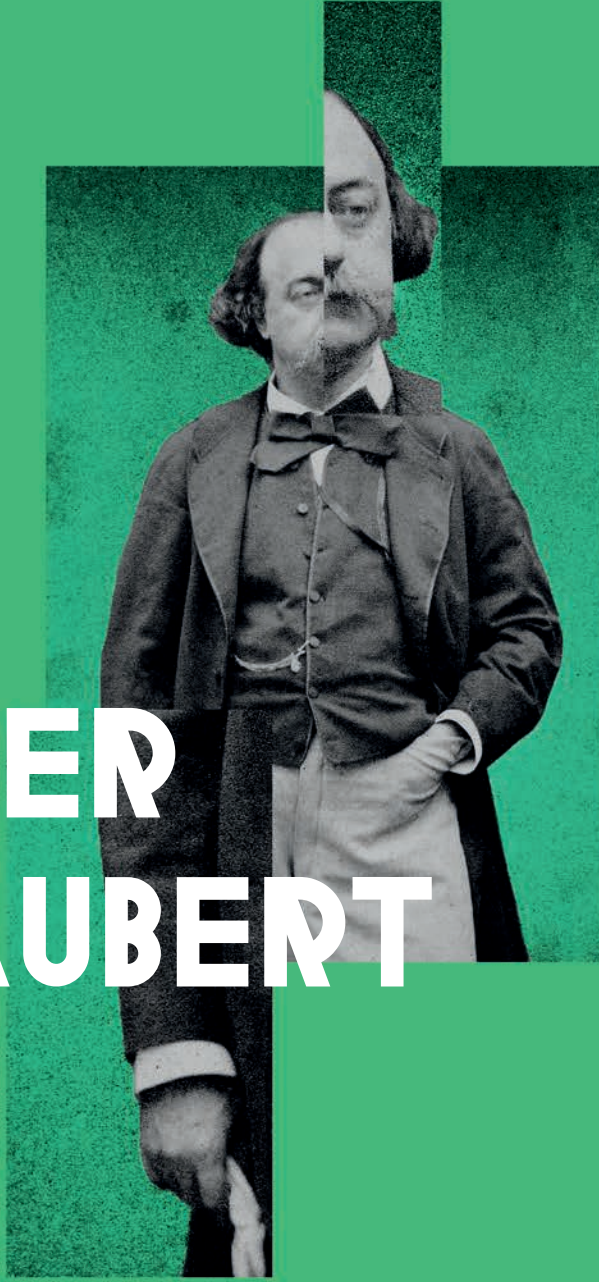


*Quand l'art contemporain
détourne les romans de Flaubert.*

DÉ- JOUER FLAUBERT



BICENTENAIRE
FLAUBERT
1821 > 2021

*Un parcours du Frac Normandie Rouen
sur le territoire normand.*

R - A C
NORMANDIE ROUEN

AVRIL > DÉCEMBRE 2021

DÉ- JOUER FLAUBERT

Pour célébrer le bicentenaire de la naissance de Gustave Flaubert, le Fonds Régional d'Art Contemporain - FRAC Normandie Rouen propose, tout au long de l'année, une série originale d'expositions dédiée à l'œuvre du grand écrivain natif de Rouen sur le territoire normand.

Rassemblées sous l'intitulé « Déjouer Flaubert », l'ensemble de ces expositions, conçues à partir d'œuvres de la collection du Frac, invite à revisiter les grands thèmes qui jalonnent les romans du célèbre auteur. Plutôt que d'illustrer, pratique que goûtait peu Flaubert, il s'agit à travers chacune de ces présentations de renverser, de donner un éclairage volontairement décalé, une lecture à l'envers des singularités littéraires du célèbre romancier, pour mieux en souligner l'actualité.

Dénaturaliser	<i>Bouvard et Pécuchet</i>	p.4
Déromancer	Magdi Senadji, <i>Bovary</i> , 1995-2002	p.5
Dépayer	<i>Madame Bovary</i>	p.6
Désorientaliser	<i>Salammbô</i>	p.7
Désentimentaliser	<i>L'Éducation sentimentale</i>	p.8
Désacraliser	<i>La Tentation de Saint-Antoine</i>	p.10
Délivrer	<i>Le Dictionnaire des idées reçues</i>	p.11
Désapprendre	Margot Criseo, <i>Bouvard et Pécuchet</i> , chapitre IV	p.12
Défamiliariser	Une biographie imaginaire de Flaubert	p.13

DÉ- NATURALISER

Bouvard et Pécuchet

Les sciences comme l'humour sont intrinsèquement liés au caustique *Bouvard et Pécuchet*. Le lecteur se souviendra de leur musée sous forme de cabinet de curiosités comme de leurs multiples intérêts successifs pour l'anatomie, la zoologie, l'astronomie ou encore la géologie pour n'en citer que quelques uns. Au sein du château de Bois-Guilbert qui abrite les sculptures de Marc de Pas, le Frac a ainsi sélectionné des œuvres qui posent pareillement un regard décalé, absurde mais souvent teinté de poésie sur les sciences naturelles.



Fabrice Hyber, *P.O.F n°6 : Peau*, 1994.
Collection Frac Normandie Rouen
© Adapp, Paris

Avec : Lara Almarcegui, Alice Anderson, Pierre-Olivier Arnaud, Delphine Bedel, Michel Blazy, David Chihuly, Gaëlle Chotard, Claude Closky, Jan Dibbets, Mark Dion, Sophie Dubosc...



Alice Anderson, *Collection (anglais)*, 2001.
Collection Frac Normandie Rouen

VERNISSAGE
VENDREDI 09 AVRIL À 18H

1108 route d'Héronchelle
76750 Bois-Guilbert

Ouvert tous les jours de 14h à 18h

En juillet et août de 10h à 13h
et de 14h à 18h

T. 02 35 34 86 56
www.lejardindessculptures.com

Accès payant au château

DÉ- ROMANCER

Magdi Senadji, *Bovary*, 1995-2002

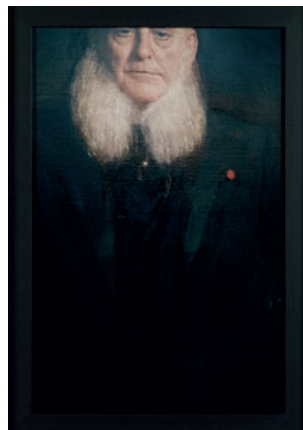
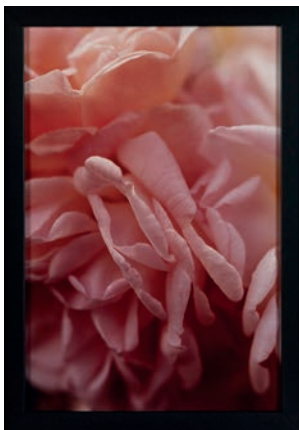
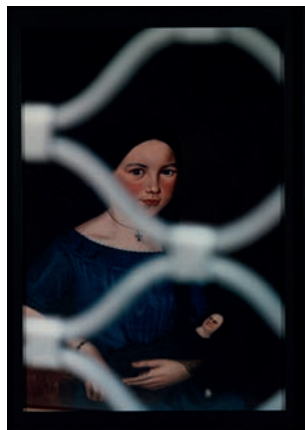
Avec ses photographies, Magdi Senadji ne cherche pas à illustrer l'œuvre *Madame Bovary*. Il déconstruit, « déromance » la forme même du roman en mêlant plusieurs registres d'images et de récits : le documentaire, la fiction, le cinéma, la peinture réaliste du XIX^{ème} siècle mais aussi les traditions liées au territoire. Cette vaste et captivante série dédiée au roman est à découvrir à la Maison de l'Université.

Atelier d'écriture et arts graphiques :

« Gustave, Emma et les autres »
avec l'artiste Elsa Escaffre.

Les 22 et 29 avril de 11h à 14h.

Plus d'infos : mdu.univ-rouen.fr



Magdi Senadji, *Bovary*, (images issues de la série « Bovary » 1995-2002).
Collection Frac Normandie Rouen
© Danielle Robert-Guédon

VERNISSAGE
JEUDI 15 AVRIL À 18H

2 place Émile Blondel
76130 Mont-Saint-Aignan

Du lundi au vendredi de 9h à 19h

Fermé pendant les vacances
scolaires

T. 02 32 76 92 00
mdu.univ-rouen.fr

Gratuit

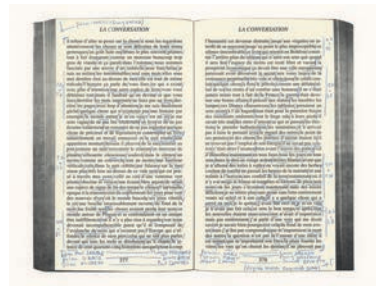
DÉ- PAYSER

Madame Bovary

La ville de Ry, et plus particulièrement un fait divers qui y est survenu, aurait servi de source d'inspiration pour *Madame Bovary*, le plus célèbre roman de Flaubert. Le Frac propose de découvrir les similitudes qui lient le village normand à *Madame Bovary*, en imaginant dans les vitrines de la petite commune un parcours qui met en résonance des œuvres d'art contemporain avec les thématiques de visites proposées par Ry à partir du roman. Alors que la ville cherche à relier l'ouvrage à son territoire, le Frac tente par ses œuvres de le « dépayser ».

Avec : Laurence Cathala, Marc Camille Chaimowicz, Florence Chevallier, David Coste, documentation céline duval, Yveline Loiseur, Corinne Mercadier, Géraldine Millo, John Morgan, Batia Suter, Santeri Tuori.

Pour enrichir ce parcours, l'artiste **Laurence Cathala**, invitée par le Frac, la Mairie de Ry et l'Office de Tourisme Normandie Caux Vexin en résidence à Ry, produira une œuvre surprenante qui nous immerge dans le fameux roman de l'écrivain... en renversant les rôles. À découvrir autour de la mairie et des halles du bourg.



Laurence Cathala, *La conversation (roman)*, 2013.
Collection Frac Normandie Rouen



Corinne Mercadier, *Destin*,
de la série *Espace second*, 2021.

VERNISSAGE
VENDREDI 07 MAI À 18H

Office de Tourisme
Normandie Caux Vexin
Bureau d'Information
Touristique de Ry

Ouvert en mai et juin
du mercredi au samedi
de 9h30 à 12h30
et de 14h à 17h30
En juillet du lundi au samedi
de 9h30 à 12h30
et de 14h à 17h30

T. 02 35 23 19 90
www.normandie-caux-vexin.com

Gratuit
Exposition en extérieur
Visible de jour

DÉS-ORIENTALISER

Salammbô

Le roman *Salammbô* de Flaubert est marqué par son orientalisme. Ce courant esthétique fortement inspiré par les cultures venues d'Asie, du Moyen-Orient jusqu'au Japon marqua profondément les univers littéraires et plastiques du XIX^{ème} siècle. Les artistes contemporains proposent, a contrario, de nouvelles visions de ces territoires, volontairement moins exotisantes et déconstruisent ce regard aujourd'hui marqué par la mondialisation.

Cette exposition s'inscrit également dans le programme de La Ronde organisé par la Réunion des Musées Métropolitains Rouen Normandie.

Avec : Adel Abdessemed, Leonor Antunes, Julien Creuzet, Joseph Dadoune, François Daireaux, Gaël Davrinche, Florim Hasani, Gary Hill, Hiwa K, Thomas Huber, Mehdi-Georges Lahlou, Claire Tabouret, Slavs and Tatars...



Florim Hasani, *Sans titre*, de la série *Les monuments disparus*, 2018. Collection Frac Normandie Rouen



François Daireaux, *Rétro-Quetta*, 2008. Collection Frac Normandie Rouen

VERNISSAGE EN JUIN
DATE À VENIR

Du mercredi au dimanche
de 14h à 18h

rouen.fr/jardindesplantes

Gratuit

DÉ- SENTIMENTALISER

L'Éducation sentimentale

À rebours de *L'Éducation sentimentale*, contant les relations amoureuses et contrariées d'un jeune provincial arrivé à Paris pour ses études, le Frac présente dans l'écrin de l'Hôtel Littéraire Gustave Flaubert des œuvres dans lesquelles l'amour, les sentiments, les émotions sont volontairement disséqués, distancés, standardisés.

Avec : Ludovic Burel, Anne Collier, Rineke Dijkstra, Sung Ji-Yeon, Jonathan Monk, Matthias Müller, Marylène Négro, Sebastian Riemer, Joe Scanlan, Cally Spooner, Nancy Wilson-Pajic...



Joe Scanlan, *Invention*, 1999.
Collection Frac Normandie Rouen



Anne Collier, *Woman Crying #16*, 2018.
Collection Frac Normandie Rouen



Sebastian Riemer, *Soprano (Tyler)*, 2016,
Série *Press paintings*.
Collection Frac Normandie Rouen

Deux événements accompagnent l'exposition :

• Avec sa pièce ***Cocagne***, véritable répertoire d'attitudes, de gestes et d'émotions, la chorégraphe et directrice du Phare – Centre chorégraphique national du Havre Normandie, Emmanuelle Vo-Dinh investit littéralement l'hôtel avec ses danseur-ses.

> vendredi 27 août (sous réserve)

• Sous l'énoncé ***Flaubert à l'horizontale***, l'artiste, actrice et réalisatrice Isabelle Prim, accompagnée du commissaire d'exposition et critique, Ludovic Burel, propose une conférence-performance sur la notion de travail horizontal. De Frédéric Moreau, à Saint-Antoine, en passant par *Bouvard et Pécuchet*, cette tendance très présente dans l'œuvre de Flaubert s'est plus particulièrement révélée pendant la crise contemporaine de la Covid-19.

> mardi 07 septembre à 18h30

VERNISSAGE
VENDREDI 25 JUIN À 18H

Tous les jours de 14h à 21h

www.hotelgustaveflaubert.com

Gratuit

33 Rue du Vieux Palais
76000 Rouen

DÉ- SACRALISER

La Tentation de Saint-Antoine

Non loin de Rouen, la commune de Canteleu conserve une gravure de 1635 de Jacques Callot illustrant *La Tentation de Saint-Antoine*. À l'appui de l'ouvrage de Flaubert, de cette gravure, et de la collection de livres d'artiste du Frac, Ludovic Buret, commissaire, artiste et éditeur, propose de relire ce poème en prose sous l'angle de la désacralisation, en prenant pour point de départ les sept péchés capitaux.

Avec : Alice Anderson, Arnaud Dujardin, documentation céline duval, Hans Peter Feldmann, Jonathan Monk, Claire Morel, John Morgan, Michalis Pichler, Prioux & Peixoto, Sophie Ristelhueber, Batia Suter, Éric Tabuchi, Sarah Wade, Éric Watier...

Pendant les journées du patrimoine, la gravure de Callot sera visible lors de visites.

PAGE SUCKER_NUMERO_UN_SKULL.JPG



Ludovic Buret, *Page Sucker n°1 – Skull*, 2002.
Collection Frac Normandie Rouen



Samuel Yal, *Dieu sans l'être*, 2009.
Collection Frac Normandie Rouen

VERNISSAGE
VENDREDI 17 SEPTEMBRE À 18H

Parc Georges Pierre
76380 Canteleu

Mardi, jeudi, vendredi
de 16h à 19h
Mercredi, samedi
de 10h à 12h30
et de 14h à 17h30

T. 02 35 36 95 95
Mediatheque.ville-canteleu.fr

Gratuit

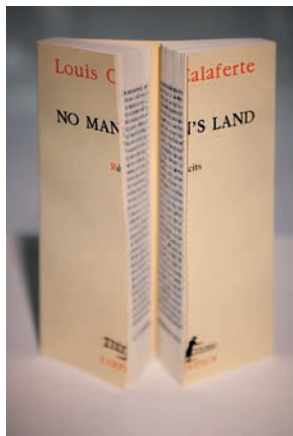
DÉ- LIVRE

Le Dictionnaire des idées reçues

En référence à cet ouvrage inachevé et plein d'humour de Flaubert, le Frac propose une exposition autour du thème de la lecture, adoptant une approche décalée qui déjoue les idées reçues sur cette pratique.

Les lectures performées, circulaires ou encore impossibles, voire absurdes sont ainsi mises à l'honneur à travers toute une série de livres d'artistes, de vidéos et d'œuvres en volume.

Avec : Catherine Bernard, Katinka Bock, James Lee Byars, Laurence Cathala, Mariana Castillo-Deball, Julien Crépieux, Dominique De Beir, Manon De Boer, Serge Delaune, Mirtha Dermisache, Erik Dietman, Gérard Duchêne, Laurent Sfar, Julien Nédélec...



Laurent Sfar, *Ex-Libris, No man's land*, 2008.
Collection Frac Normandie Rouen



Julien Nédélec, *Titrer*, 2012.
Collection Frac Normandie Rouen
© Adagp, Paris

VERNISSAGE
VENDREDI 08 OCTOBRE À 18H

47 rue du quai
27400 Louviers

Lundi, mardi et vendredi
de 13h à 18h
Mercredi et samedi
de 10h à 18h
Fermée le jeudi

T. 02 32 09 58 80
portail-mediathèque.ville-louviers.fr

Gratuit

DÉS- APPRENDRE

Margot Criseo, *Bouvard et Pécuchet*, chapitre IV

Partenaire d'Une Saison Graphique, festival dédié au graphisme, le Frac invite Margot Criseo à exposer son travail sur *Bouvard et Pécuchet*, et plus particulièrement le chapitre 4 du roman inachevé de Flaubert, dans lequel les deux protagonistes s'essaient au métier d'historiens. Margot Criseo en propose une lecture graphique qui mêle l'écriture, l'illustration et la BD pour interroger les formes qui font et défont l'histoire.

LA DATE
QUELQUEFOIS

L'HISTOIRE ANCIENNE
EST OBSCURE
PAR LE DÉFAUT
DE DOCUMENTS,
ILS ABONDENT
DANS LA
MODERNE.

PEUT
SERVIR.

Margot Criseo, Extrait de *Bouvard et Pécuchet*,
Gustave Flaubert, chapitre 4. (2018)

13 OCTOBRE > 27 NOVEMBRE 2021 > Artothèque de l'ESADHaR – Le Havre

VERNISSAGE
MARDI 12 OCTOBRE À 18H30

74-76 rue Paul Doumer
76600 Le Havre

Mercredi, samedi
de 10h à 12h et de 14h à 18h
Jeudi, vendredi
de 14h à 18h

T. 09 70 21 02 14
esadhar.fr/en/artotheque-lesadhar

Gratuit

DÉ- FAMILIARISER

En
milieu
scolaire

Une biographie imaginaire de Flaubert

Omniprésent dans la Région, le nom de Flaubert est familier mais renvoie le plus souvent à des clichés ou des approximations. Sur le mode du décalage, l'exposition propose une relecture de la biographie de l'écrivain, remise en perspective par les œuvres du Frac. Ce projet, présenté au sein du Lycée Corneille de Rouen, est confié à l'étudiant, Vassili Rabodon, du département des métiers de la culture de l'Université de Rouen, dans le cadre d'un tutorat.*

* Sous la direction de Sandra Glatigny, chercheur associé au CEREdl et Julie Debeer, responsable du service des publics au Frac.

Artistes pressentis : Doru Covrig, Olivier Leroi, Céline Poulain, Florence Chevallier, Javier Pérez, Olivier Sévère, Annette Messenger, Stéphane Vigny...



Céline Poulain, *Chaussons-hérissons*, 2005.
Collection Frac Normandie Rouen



Doru Covrig, *Paperman (Dictateur)*, 1986.
Collection Frac Normandie Rouen



Olivier Leroi, *Habiter dans les Landes*, 2001.
Collection Frac Normandie Rouen

4 Rue du Maulévrier
76000 Rouen

Visite de l'exposition
le samedi 24 avril à 11h
sur réservation, par mail à
j.debeer@fracnormandierouen.fr

lgcorneille-lyc.spip.ac-rouen.fr

Gratuit
Accès limité

6 AVRIL > 31 MAI 2021 > CDI du Lycée Corneille à Rouen

Attention : les dates annoncées sont susceptibles d'être modifiées en raison des conditions sanitaires. Retrouvez les dates actualisées sur notre site internet

WWW.FRACNORMANDIEROUE.FR



Le Frac Normandie Rouen bénéficie du soutien du Ministère de la Culture / DRAC de Normandie, de la Région Normandie, ainsi que de la ville de Sotteville-lès-Rouen.

Ernst Lubitsch